

RAFA HERRERO MASSIEU

Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1960

Buceador profesional, instructor de buceo y CCR Expedition Mixer Gas Diver (Rebreather).
Realizador y cámara submarino profesional.

Director desde 1994 de Aquawork, productora especializada en documentales submarinos.

Ha colaborado en numerosos proyectos de la universidad de Las Palmas y del Gobierno de Canarias. Realizando más de 20 documentales del mundo submarino, como la serie de 5 documentales "Canarias y el Mar", financiada por el Gobierno de Canarias.

Colaborador habitual de las principales televisiones del mundo como Canal Plus France, National Geographic Wild, Canal Xplora Canada, BBC, etc.

Desde el año 2009 hasta 2013 con la producción del documental "Mar de Nadie", ha colaborado estrechamente con la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme en la divulgación del medio marino, entre los que destaca el documental de 50 minutos "Los Guepardos de las Profundidades", realizado durante el 2011 y 2012.

En 2013 incorpora a sus filmaciones el cine digital con la cámara Red Epic/Dragon a 6K de resolución y la caja estanca Rouge de Amphibico profesional, posicionándose internacionalmente como un reconocido cámara submarino.

En marzo del 2013 es nombrado miembro de la prestigiosa Ocean Artists Society.

Desde 2014 al 2106 produce y dirige el documental "", de 48' de duración, editado en Ultra Alta Definición (UHD), que muestra una visión diferente del mar a través de pequeñas historias de unos seres únicos que han sabido adaptarse a un mundo hostil, donde la vida y la muerte se entremezclan cada día.

Realizador del corto "La Palma, Isla Azul". Primer premio de Buceo de Turismo del FINISTERRA ARRÁBIDA FILM ART & TOURISM FESTIVAL en 2016.

Cámara submarino en la serie de la BBC Planeta Azul II, siendo cámara principal en el episodio 4 El Gran Azul. 2016-2017.

Premio Bafta 2018 al momento más especial con la secuencia de una hembra de calderón tropical con su cría muerta en el episodio IV de Planeta Azul.

Cámara submarino de la serie de Moviestar + "EL HIERRO". 2018.

Premio especial Francisco Pizarro, del Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián, como homenaje a una carrera de éxito internacional dentro del sector de la imagen submarina. Noviembre de 2019.

En producción, las filmaciones para el Estudio Ecológico Descriptivo De Corales Mesofóticos En El Medio Circalitoral (Hábitat 1170): Establecimiento De Estaciones De Monitoreo Ambiental En Relación Al Cambio Global" del Gobierno de Canarias. 2019-2022.

En junio de 2020 incorpora a sus filmaciones la nueva cámara de cine digital Red Gemini, especialmente diseñada para trabajar a bajas luces, y la caja estanca profesional Nauticam Red Weapon LT.

Cámara submarino en la serie Plantea Tierra III de la BBC, episodio "Océanos", 2020_2021.